

Progetto d'Istituto 23/24														Obiettivo 1.1					Obiettivo 1.3					Obiettivo 1.4													
dipartimento	Docente proponente / referente	tipologia di progetto	Titolo del progetto	Area	Contenuti del progetto	Obiettivi del progetto	Motivazione	Destinatari	Requisiti di eventuali relatori/esperti esterni/concertisti aggiunti	periodo / date	sede	esigenze e preventivo spesa	a) corsi di personale interno ed esterno	d) viaggi di studio	f) altri costi di promozione, esecuzione e valorizzazione	h) altri costi d'esercizio	k) siae	a) corsi di personale interno ed esterno	d) viaggi di studio	f) altri costi di promozione, esecuzione e valorizzazione	h) altri costi d'esercizio	k) siae	g) competenze tecniche e brevetti	a) corsi di personale interno ed esterno	d) viaggi di studio	f) altri costi di promozione, esecuzione e valorizzazione	h) altri costi d'esercizio	k) siae	totale	numero docenti interni coinvolti	numero studenti coinvolti						
1	Direzione	Direttore	Innovazione	Valorizzazione Studenti	didattica e servizi studenti	Sostegno per trasferte e partecipazione di concorsi autorizzati dal Conservatorio nonché attività promosse dal Miur, dal Mibact.	sviluppo sistema nazionale conservatori, sviluppo didattico.	incertivazione formazione repertorio professionale a favore degli studenti, aderenza progetti Miur	studenti superiori	tutto l'anno		viaggi e trasferte	0,00	2500,00	0,00	0,00	0,00																	2500,00			
2	Direzione	Direttore	internazionalità	Erasmus	internazionalità	progetto mirante a sviluppare le proposte concertistiche eventualmente avanzate dai docenti ospiti presenti a Udine nell'ambito del progetto Erasmus	incremento produzione concertistica, sviluppo sistema nazionale conservatori	adesione progetto Miur, riscoperta/valorizzazione musicisti/opere, sostegno mobilità internazionalità	docenti interni, docenti di altri istituti, allievi in generale, pubblico esterno generico	tutto l'anno	varie	tipografia siae	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																	0,00			
4	Direzione	Direttore	Laboratorio	Concerto del 2 giugno	produzione, ricerca, biblioteca	Realizzazione del Concerto con musiche concordate con il direttore incaricato	Scopo istituzionale e sviluppo immagine e visibilità dell'Istituto;	interesse del territorio, incentivazione formazione repertorio professionale a favore degli studenti; riscoperta/valorizzazione musicisti/opere	allievi superiori, docenti interni, pubblico esterno generico, pubblico esperto	2 giugno	Teatro Nuovo Giovanni da Udine	acquisto/ noleggio partiture	1200,00	0,00	0,00	1600,00	0,00																		2800,00		
5	Direzione	Direttore	Publicazioni	Produzioni discografiche e librerie	produzione, ricerca, biblioteca	selezione e pubblicazione di alcune esecuzioni. Pubblicazione di testi scientifici	approfondimento interpretativo, sviluppo didattica, sviluppo produzione editoriale, sviluppo immagine e visibilità dell'Istituto	incentivazione formazione repertorio professionale a favore degli studenti, interesse istituzionale, riscoperta/valorizzazione musicisti e opere, stimolare l'ambito della ricerca dei docenti interni e dei docenti ospiti.	allievi superiori, docenti interni, pubblico esterno generico, pubblico esperto	tutto l'anno	varie		0,00	0,00	5000,00	0,00	0,00																		5000,00		
6	Direzione	Direttore	servizi generali	Materiali e servizi d'uso per la didattica e la produzione; attività istituzionale del Direttore	didattica e servizi agli studenti/ produzione, ricerca, biblioteca	spese trasversali ai vari progetti; accordature pianoforti per la didattica e la produzione; manutenzione strumenti per la didattica e la produzione, per i prestiti studenti; servizi per l'attività didattica	scopo istituzionale, didattica e produzione	funzionamento didattica e produzione	tutti	tutto l'anno	conservatorio	elaborazione grafica e stampe trasporto strumenti noleggio strumenti manutenzioni, accordature, servizi generali	2000,00	0,00	5000,00		0,00																		10000,00		
7	Direzione	Direttore	Collaborazioni	Concerti sul territorio in collaborazione con enti vari	produzione, ricerca, biblioteca	Attività concertistica generica sul territorio in collaborazione e su richiesta di amministrazioni locali e associazioni culturali anche in collegamento con le scuole di musica convenzionate.	coinvolgimento territorio, sviluppo immagine e visibilità dell'Istituto, incremento della produzione concertistica	interesse del territorio, incentivazione esperienze professionalizzanti studenti	pubblico esterno generico	tutto l'anno	varie		0,00	0,00	0,00	1000,00	0,00																		1000,00		
8	Direzione	Direttore	Collaborazioni	Università di Udine	didattica e servizi agli studenti/ produzione, ricerca, biblioteca/innovazione informatica e organizzativa	realizzazione di attività comuni con l'ateneo quali, ad esempio, la partecipazione a Conoscenza in festa o i concerti presso la biblioteca umanistica	rafforzamento sistema integrato alla formazione	partecipazione ad eventi assieme all'Ateneo udinese	allievi, docenti interni, pubblico esterno	tutto l'anno	varie	noleggio strumenti	0,00	0,00	0,00	1500,00	500,00																		2000,00		
9	Direzione	Direttore	Collaborazioni	Collaborazione con il Teatro Verdi di Pordenone	produzione, ricerca, biblioteca	Sono previsti dei concerti in collaborazione con il Teatro. I concerti prevedono la presenza di studenti presso il ridotto del teatro di Pordenone. Inoltre è prevista una replica per il Progetto opera.	approfondimento interpretativo; coinvolgimento territorio; sviluppo attività compositiva; incremento produzione concertistica; sviluppo immagine e visibilità dell'Istituto.	interesse del territorio, incentivazione formazione repertorio professionale a favore degli studenti; riscoperta/valorizzazione musicisti/opere	allievi superiori	autunno 2021	Teatro verdi di Pordenone	viaggi e trasferte trasporti	0,00	0,00	0,00	500,00	0,00																		500,00		
10	Direzione	Direttore	Collaborazioni	Concerti del CSS	produzione, ricerca, biblioteca	sviluppo dell'attività creativa e compositiva; approfondimento interpretativo attraverso il patrimonio internazionale, nazionale, regionale e del Friuli; sviluppo della didattica; sviluppo dell'attività di ricerca; incremento della produzione concertistica; coinvolgimento del territorio	argomento originale, incentivazione e formazione del repertorio professionale a favore di studenti e docenti; riscoperta/valorizzazione musicisti/opere; aderenza ai progetti promossi dal Miur; interessi culturali di livello internazionale; interessi culturali legati al territorio	allievi intermedi, allievi superiori, pubblico esterno generico, pubblico esperto, docenti interni	relatori della residenza a carico del CSS	vedi nel dettaglio	Teatro palamostre di Udine Teatro san Giorgio Udine Villa Manin	trasporti noleggio strumenti acquisto/noleggi o partiture	0,00	0,00	0,00	2500,00	0,00																		2500,00		
11	Direzione	Direttore	Collaborazioni	Concerti del Comune di Udine	produzione, ricerca, biblioteca	Concerti degli studenti e dei docenti del Conservatorio in collaborazione con il Comune di Udine in occasione di manifestazioni cittadine come: Friuli Doc, la notte dei lettori, concerti di Natale, Udine Jazz	incremento della produzione concertistica; visibilità nel territorio a livello istituzionale	incentivazione e formazione del repertorio professionale a favore di studenti e docenti; interessi culturali legati al territorio	allievi della classe/corso del docente proponente; allievi superiori; docenti interni; pubblico esterno generico; pubblico esperto	tutto l'anno		noleggio strumenti trasporto strumenti	0,00	0,00	0,00	2000,00	500,00																		2500,00		
12	Direzione	Direttore	Collaborazioni	Concerti del Mittefest	produzione, ricerca, biblioteca	Contenuti e proposte da concordare con il Mittefest	incremento della produzione concertistica; visibilità nel territorio a livello istituzionale; approfondimento interpretativo attraverso il patrimonio internazionale, nazionale, regionale e del Friuli	incentivazione e formazione del repertorio professionale a favore di studenti e docenti; interessi culturali legati al territorio	allievi della classe/corso del docente proponente; allievi superiori; docenti interni; pubblico esterno generico; pubblico esperto	lug-23	individuata con il Mittefest	trasporto strumenti noleggio strumenti pullman partiture	2000,00	500,00	0,00	1700,00	0,00																		4200,00		
13	Direzione	Direttore	Concerti degli studenti	Concerti studenti	didattica e servizi agli studenti/produzione, ricerca e biblioteca	organizzazione dei concerti di fine anno degli studenti, selezionati dai Dipartimenti attraverso audizioni	sviluppo didattico, sviluppo attività compositiva, incremento produzione concertistica;	interesse istituzionale, incentivazione esperienze professionalizzanti studenti	allievi, docenti interni, pubblico esterno generico	giu-21	da definire	tipografia affissioni trasporti siae noleggio strumenti	0,00	0,00	5500,00	4300,00	2530,00																		12400,00		
14	Direzione	Direttore	Concerti dei docenti	Concerti docenti	produzione, ricerca, biblioteca	realizzazione di una stagione di concerti tenuti dai Docenti del Conservatorio	approfondimento interpretativo, sviluppo didattica, incremento della produzione concertistica, sviluppo immagine e visibilità dell'Istituto	interesse del territorio, valorizzazione musicisti/opere	allievi, docenti interni, pubblico esterno generico, pubblico esperto	autunno	Varie sedi	affissioni noleggio sale noleggio strumenti trasporto strumenti siae	1700,00	2000,00	44060,00	5920,00	1450,00																		55130,00		

dipartimento	Docente proponente / referente	tipologia di progetto	Titolo del progetto	Area	Contenuti del progetto	Obiettivi del progetto	Motivazione	Destinatari	Requisiti di eventuali relatori/esperti esterni/concertisti aggiunti	periodo / date	sede	esigenze e preventivo spesa	a) corsi di personale interno ed esterno	d) viaggi di studio	f) altri costi di promozione, esecuzione e valorizzazione	h) altri costi d'esercizio	k) siae	a) corsi di personale interno ed esterno	d) viaggi di studio	f) altri costi di promozione, esecuzione e valorizzazione	h) altri costi d'esercizio	k) siae	g) competenze tecniche e brevetti	a) corsi di personale interno ed esterno	d) viaggi di studio	f) altri costi di promozione, esecuzione e valorizzazione	h) altri costi d'esercizio	k) siae	totale	numero docenti interni coinvolti	numero studenti coinvolti						
15	Direzione	Direttore	Laboratorio	Concerto di Inaugurazione	produzione, ricerca, biblioteca	concerto di un'orchestra del Conservatorio	incremento della produzione concertistica; visibilità nel territorio a livello istituzionale	incentivazione e formazione del repertorio professionale a favore di studenti e docenti; interessi culturali legati al territorio	allievi della classe del docente proponente, allievi superiori, docenti interni		primavera	Teatro nuovo Giovanni da Udine	trasporti Acquisto/ noleggi o partiture Affitto sale Siae tipografia Affissioni	1800,00	0,00	3800,00	0,00	300,00															5900,00				
16	Direzione	Direttore	Innovazione	Innovazione organizzativa	innovazione informatica e organizzativa	formazione del personale docente e amministrativo; sviluppo Convenzione amm.va con il Conservatorio di Trieste finalizzato alla omogeneizzazione delle procedure, alla gestione condivisa di attività e servizi, ai corsi di formazione congiunti; sviluppo sinergia amministrativa all'interno del Sistema Univ.Reg. Incarichi e attività del personale docente e Tecnico Amministrativo negli ambiti della produzione artistica, ricerca e biblioteca; didattica e servizi agli studenti; innovazione informatica ed organizzativa, internazionalità	Raggiungimento degli obiettivi della programmazione accademica. Proseguimento corsi di lingue straniere, tecnologie, informazione e comunicazione, normativa di settore, gestione spettacoli. Sviluppo di sinergie amministrative.	necessità di aggiornamento del personale docente e ATA sviluppo sinergie, implementazione della capacità di realizzazione degli obiettivi strategici della programmazione accademica	personale docente, personale ATA		tutto l'anno	da individuare	formazione aggiornamento trasferte	3000,00	0,00	0,00	0,00	0,00															3000,00				
17	Direzione	Direttore	Masterclass brevi	Masterclass	didattica e servizi agli studenti	masterclass con esperti del settore della durata di tre giorni su argomenti proposti dai docenti	Approfondimenti dell'attività didattica e di produzione	incentivazione e formazione del repertorio professionale a favore di studenti e docenti	allievi intermedi allievi superiori docenti interni		tutto l'anno	Conservatorio		17658	0	9000	0	150																26808			
18	Direzione	Dipartimento di Canto	Opera lirica	Opera Lirica	produzione, ricerca, biblioteca	Individuazione e messa in scena di un'opera lirica	Incremento della produzione concertistica	incentivazione e formazione del repertorio professionale a favore di studenti e docenti; riscoperta/valorizzazione musicisti/opere	allievi di tutte le classi allievi principianti allievi intermedi allievi superiori docenti interni docenti di altri istituti pubblico esterno generico pubblico esperto		giugno o settembre 2024	Teatro esterno (Palamosre)		0	0	4500	12500	550																	17550		
19	Direzione	vari	Viaggi di studio	Esperienze di produzione artistica in collaborazione con enti non del territorio	produzione, ricerca, biblioteca/didattica e servizi agli studenti	Realizzazione di collaborazioni con altri istituti di alta formazione italiani ed esteri o con i principali enti di produzione . Es. Musei Vaticani, Eurofestival di Vienne, Conservatori di Venezia, Bolzano, Trento, Università di Klagenfurt e Lubiana ecc.	Realizzazione di collaborazioni con altri istituti di alta formazione italiani ed esteri o con i principali enti di produzione . Es. Musei Vaticani, Eurofestival di Vienne, Conservatori di Venezia, Bolzano, Trento, Università di Klagenfurt e Lubiana ecc.	incentivazione e formazione del repertorio professionale a favore di studenti e docenti; interessi culturali di livello internazionale.	allievi intermedi, allievi superiori, docenti interni, docenti esterni		tutto l'anno	varie	0	0	0	5500	200																	5700			
25	Direzione	Annamaria Brusaferrò	Laboratorio	Progetto Opera	produzione, ricerca e biblioteca	Attraverso laboratori didattici concordati con la Scuola convenzionata Udine 2 produrre un percorso didattico e di produzione, coinvolgendo canto corale, esecuzione orchestrale, recitazione, movimento, scenografie e libretto, valorizzando l'apporto critico e creativo dei discenti coinvolti	Sviluppo, ricerca e produzione originale nella didattica: "Dalla ideazione alla realizzazione musicale" Progetto condiviso tra formatori ed educandi.	Testimoniare alle giovani generazioni l'importanza della musica come strumento privilegiato e moderno per la conoscenza di sé e del mondo, attraverso la creazione di nuovi ambiti espressivi e comunicativi, anche diversi da quelli ereditati dalla tradizione. La musica del "fare" mette il discente a contatto con la disciplina musicale del canto e della esecuzione strumentale, affronta il problema della compresenza dei linguaggi verbali e corporei, visivi e tecnologici, inseriti contemporaneamente in una cornice didattica e di produzione musicale originale e irripetibile, perché creata su misura	Allievi della classe del docente proponente, allievi principianti, docenti interni, pubblico esterno generico, pubblico esperto		mag-23	Teatro Giovanni da Udine/ S. Giorgio				1500	5000																	300	6800	3	
20	Direzione	Direttore	Conferenze, Convegni Laboratori	Approfondimenti tematici	didattica e servizi agli studenti/produzione, ricerca e biblioteca	Realizzazione di conferenze tematiche, convegni, laboratori di approfondimento anche in collaborazione con altri istituti di ricerca come l'Università di Udine	Approfondire temi di ricerca, possibilmente con pubblicazione degli atti/ incentivazione e formazione del repertorio professionale a favore di studenti e docenti	interesse istituzionale, interesse del territorio, collaborazione con enti di formazione e produzione	allievi di tutte le classi allievi principianti allievi intermedi allievi superiori docenti interni docenti di altri istituti pubblico esterno generico pubblico esperto		tutto l'anno	Conservatorio			0,00	0,00	0,00	150,00	0,00															150,00			
21	Direzione	Direttore	Innovazione	Promozione del Conservatorio	innovazione informatica e organizzativa	comunicazione tramite ditte e/o Ufficio Stampa dell'offerta formativa e di produzione del Conservatorio;	Ditta o Ufficio stampa per la promozione dell'attività dell'Istituto Produrre materiale d'informazione sull'offerta formativa e di produzione del Conservatorio da divulgare presso istituti ed enti di formazione e produzione.	interesse istituzionale, interesse del territorio, collaborazione con enti di formazione e produzione	Pubblico esterno generico enti ed istituzioni italiane e straniere		tutto l'anno	varie																						15000,00			
22	Direzione	Direttore	Innovazione	Potenziamento della biblioteca e del processo di digitalizzazione del Conservatorio	innovazione informatica e organizzativa	Proseguimento del percorso di innovazione tecnologica per l'ampliamento delle strutture e dei servizi digitali a favore di docenti e studenti, compresa la catalogazione e digitalizzazione dei materiali della biblioteca.	ampliamento dei servizi digitali (ad esempio wifi con Eduroam, identità digitale, servizio di storage, licenze, app, programmi, sito web, ecc.) e, per quanto riguarda la biblioteca, messa a disposizione del catalogo completo online e digitalizzazione dei testi . Per la programmazione e la gestione del progetto di digitalizzazione è necessario il rapporto con enti esterni, come la Università di Udine, la rete Lightnet, I e la rete Garr e l'assistenza informatica	Lo sviluppo del Conservatorio come "Scuola digitale"	allievi, docenti interni		tutto l'anno	Conservatorio																							15000,00		

